

# Il Messaggero

per gentile concessione della  
**WALT DISNEY**

COMPANY ITALIA S.p.A.

presenta

# TOPOLINO

## AGENTE DI PUBBLICITA'



● E' il 1941. Topolino trova impiego in uno studio pubblicitario: da semplice assistente diventa un procacciatore di contratti

● Lo circondano molti personaggi come Rino Gramoli, Maurizio Sbruffi e il capo dell'azienda, il collerico ma bonario Fullini

**L**A STORIA *Topolino agente di pubblicità* (*Mickey Mouse, Supersalesman*, in originale) apparve sui quotidiani americani dal 7 luglio al 4 ottobre del 1941 per le matite di Floyd Gottfredson, i testi di Merrill De Maris e gli inchiostrici di Bill Wright.

Appena conclusa l'ultima vicenda che lo ha visto contrapposto all'illusionista Bubbo Rodini, Topolino è alla ricerca di nuove avventure mentre Minnie decide di trovargli un impiego tranquillo. Ecco dunque il nostro eroe entrare a far parte di uno studio pubblicitario dove da semplice assistente diventerà un brillante procacciatore di contratti confermando le sue attitudini di giovanotto intraprendente e tuttofare.

Gli fanno da corona una serie di personaggi comprimari: il direttore del personale (Mr. A.B. Squeele), Rino Gramoli (B.B. Mc Crackenpot, Mac per gli amici), impenitente scommettitore di corse di cavalli, l'agente di pubblicità Sbruffi (Joe Winderpaine) e infine il capo, direttore generale e proprietario dell'azienda, il collerico ma anche bonario G.P. Fullini (Mr. I.Q. Mc Fozzle).

Questa storia, prodotta dalla Disney proprio nei giorni dell'entrata in guerra degli Stati Uniti, fu la prima delle avventure di Mickey Mouse ad essere censurata dalle autorità fasciste dell'epoca preposte al controllo della stampa per ragazzi. I disegni furono ricalcati da autori italiani e il nome di Topolino fu trasformato in Tuffolino: con questo sotterfugio, molto «italiano», la storia fu data alle stampe sul settimanale mondadoriano che conservò curiosamente fino al 1943, anno nel quale sospese le pubblicazioni, il nome «americano» di Topolino. I disegni originali di *Topolino agente di pubblicità* apparvero in Italia solo a guerra conclusa.

Rinaldo Traini

**Il Messaggero**  
Fondato nel 1878

Direttore Responsabile: **MARIO PENDINELLI**  
Vice Direttori: **GIOVANNI MOTTOLA**  
**FABRIZIO M. RICCI**  
Redattore Capo Centrale: **PAOLO GAMBESCIA**  
Redattore Capo Grafici: **GIULIO BERGAMI**

Presidente  
e Amministratore Delegato: **CARLO SAMA**  
Consiglieri: **MARCO FORTIS, GIUSEPPE**  
**GAROFANO, ROBERTO**  
**MAGNANI, MARIO**  
**PENDINELLI, ITALO PRARIO**

Direttore Generale: **ITALO PRARIO**

Società Editrice S.p.A. Sede legale Roma Via del Tritone, 152

Registrazione R.S. Tribunale di Roma n. 164 del 19/6/1948

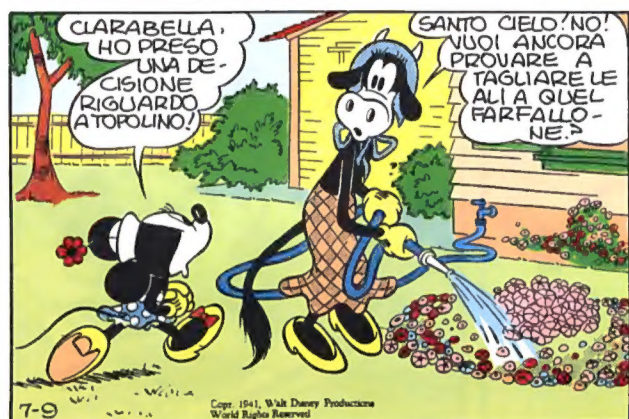
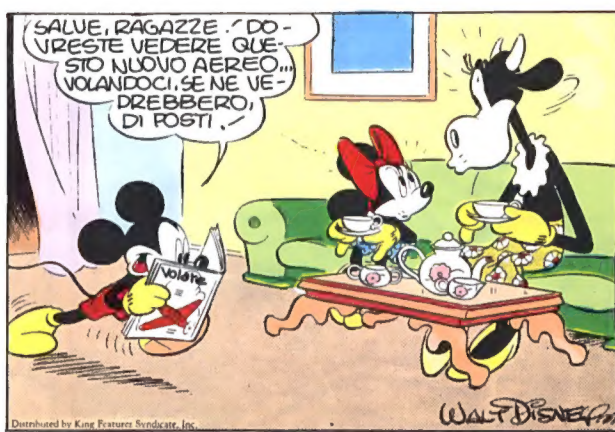
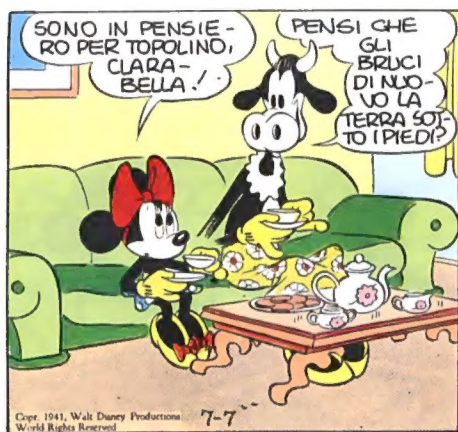
Stampa: Arnoldo Mondadori editore S.p.A., Stab. A.G.R., Pomezia

Il Messaggero ringrazia la The Walt Disney Company Italia S.p.A. per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

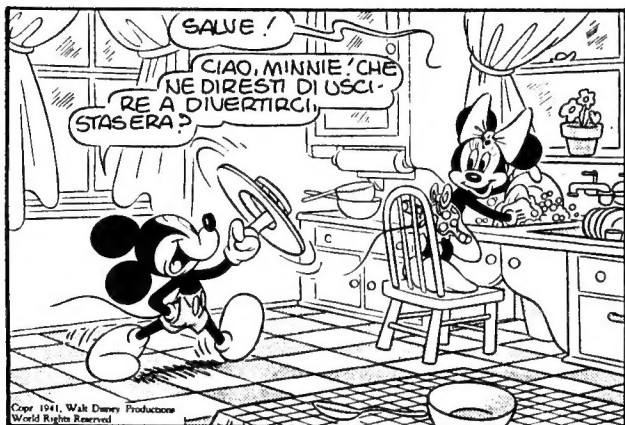




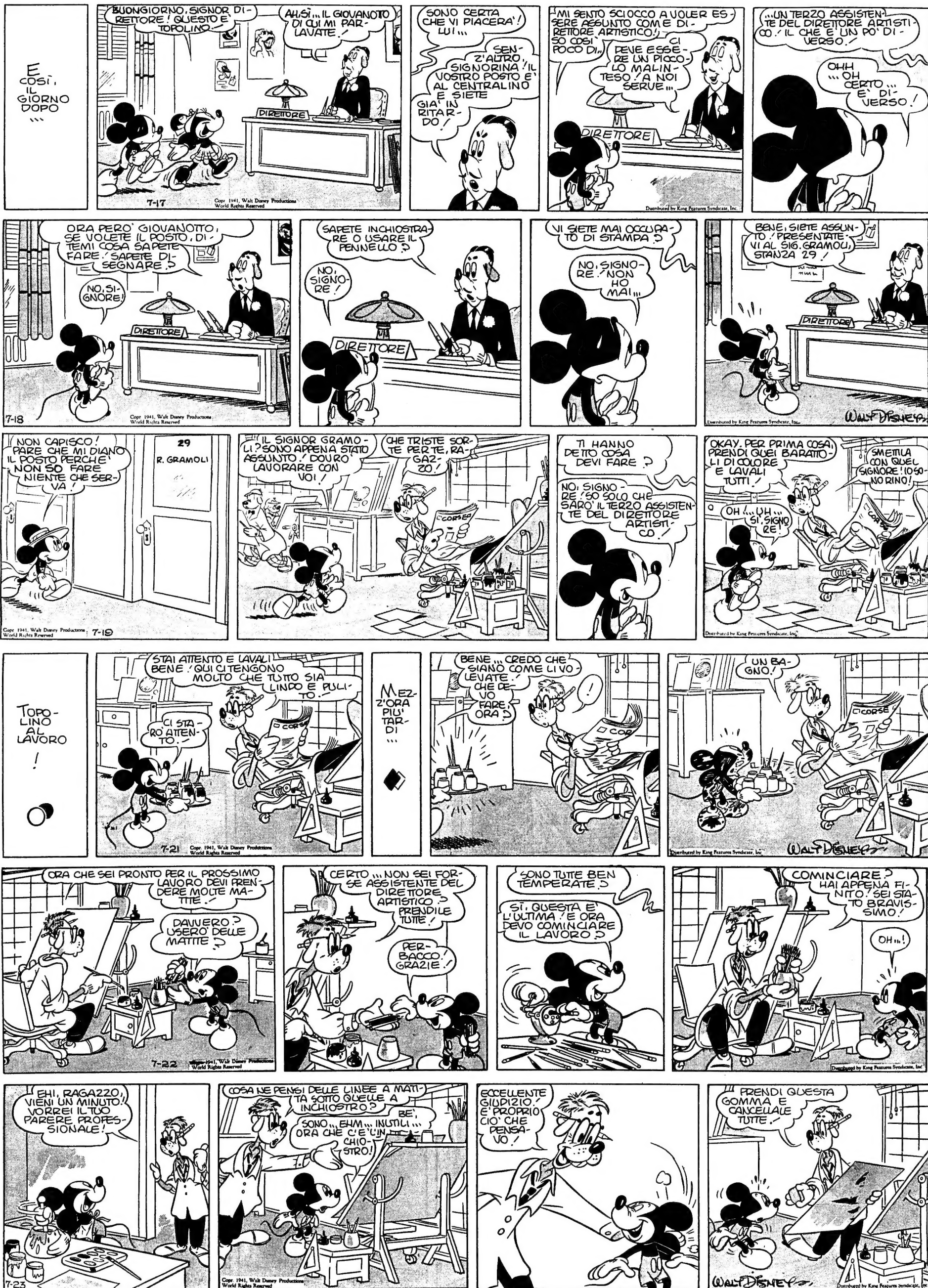
# TOPOLINO AGENTE DI PUBBLICITA'



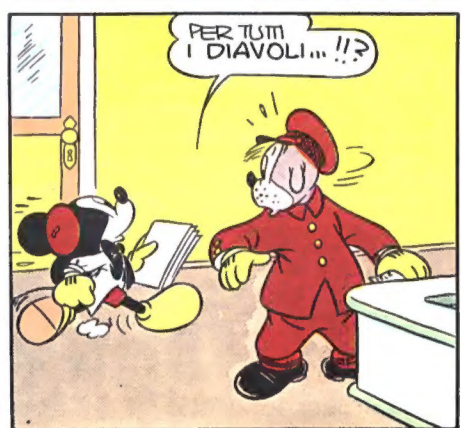
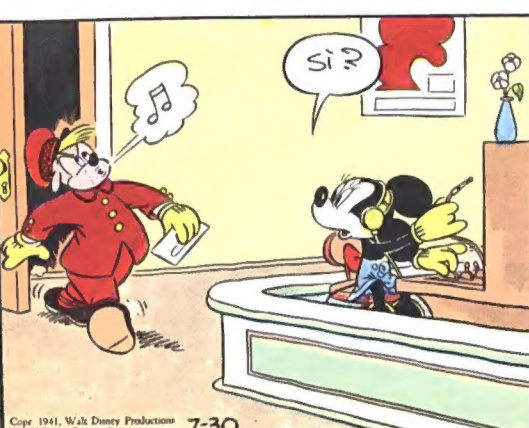
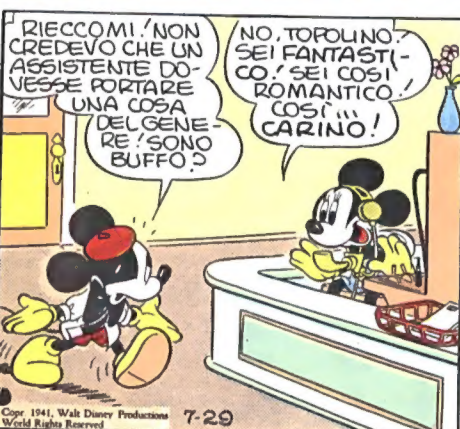
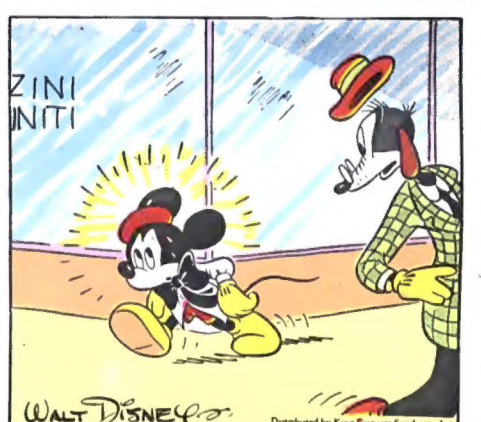
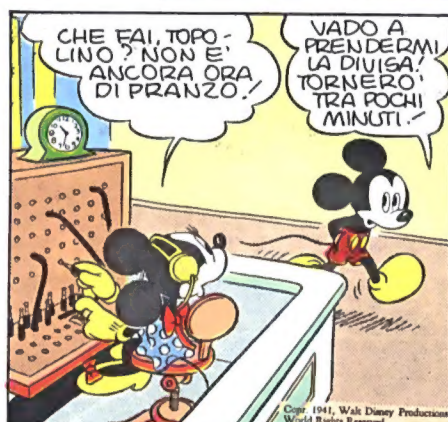
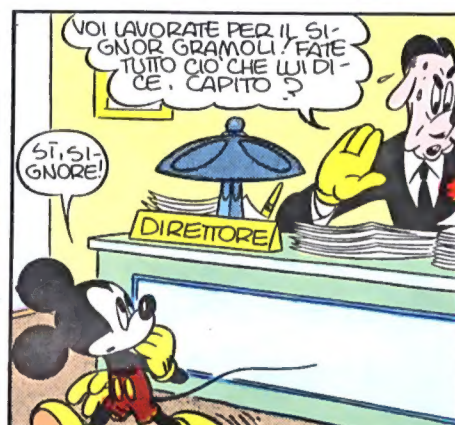
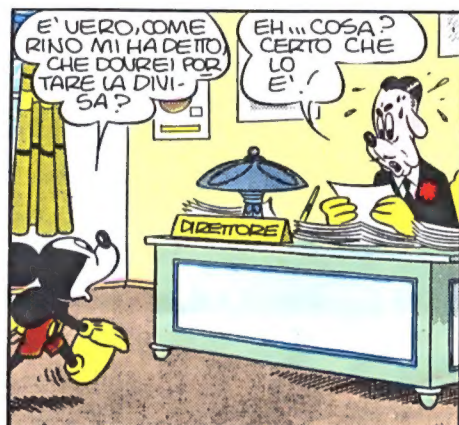
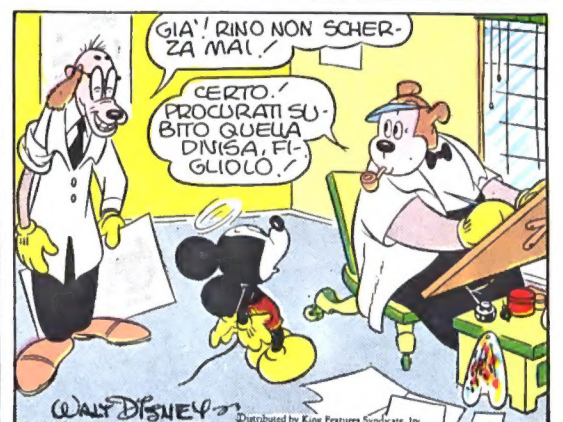
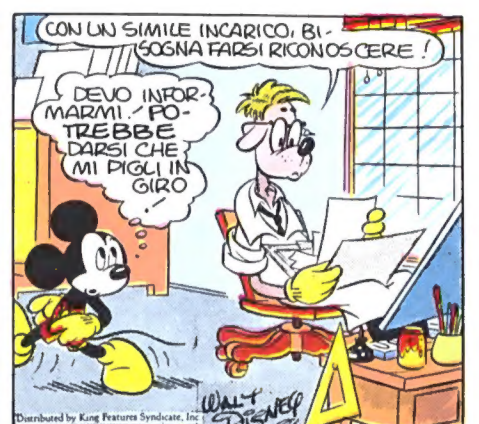




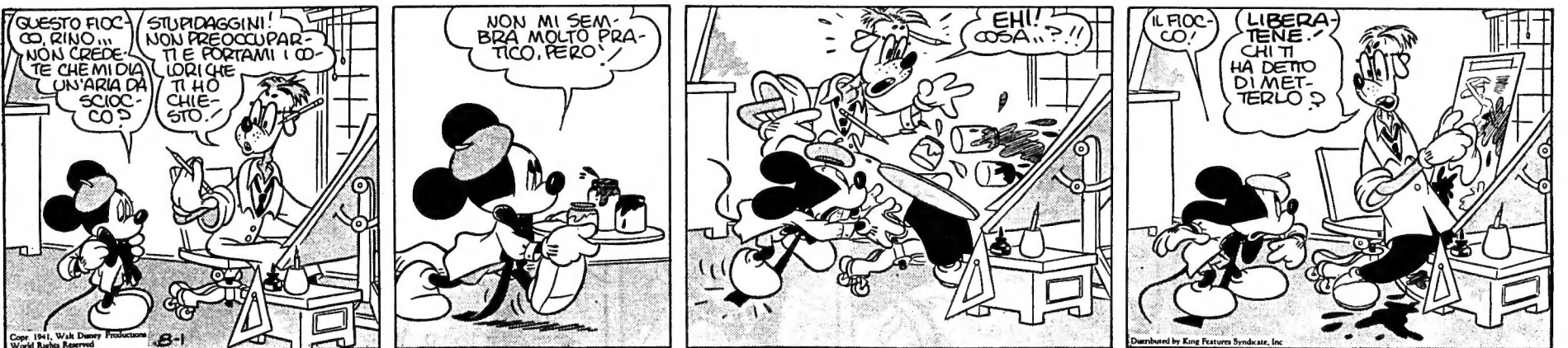




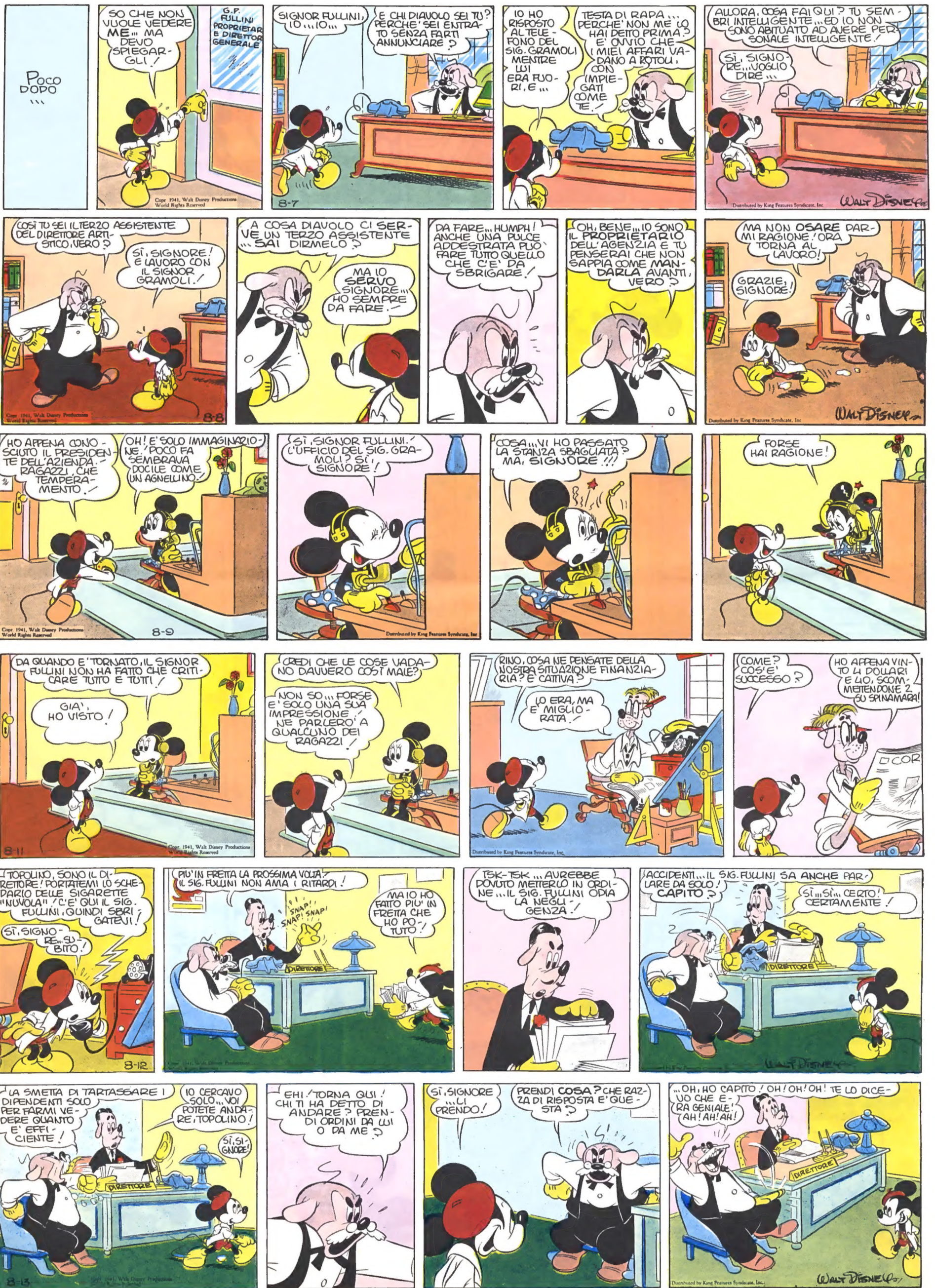




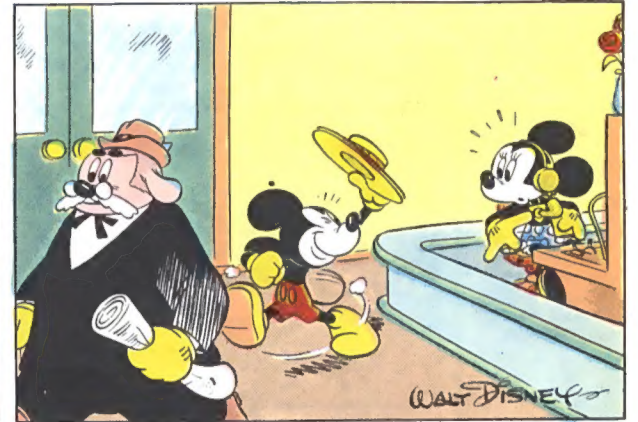
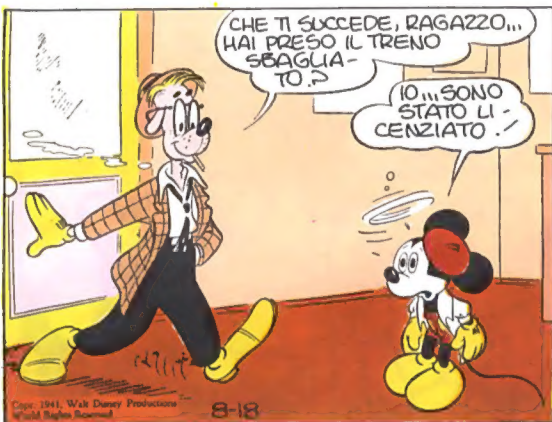
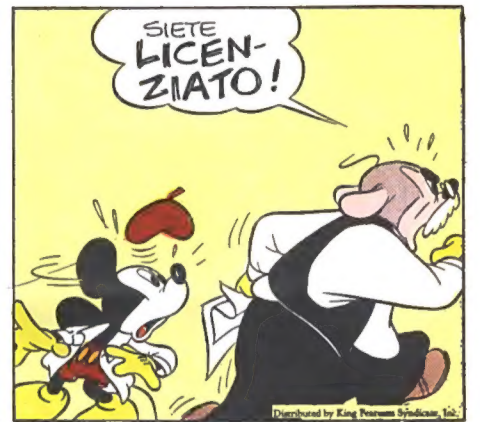
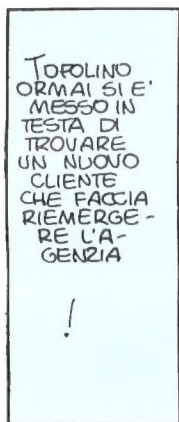
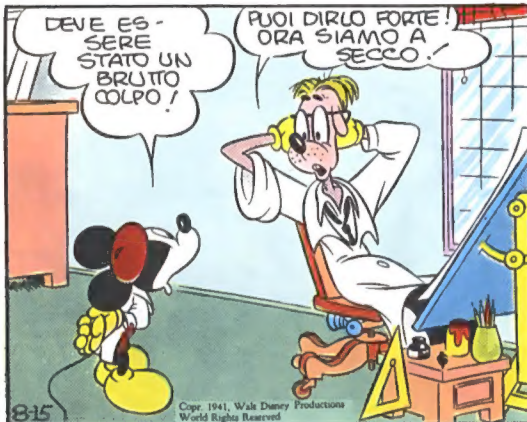
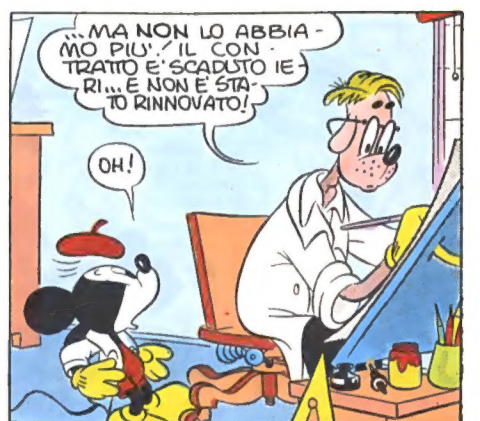








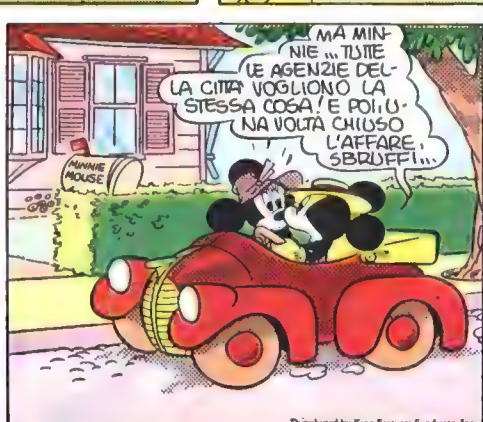
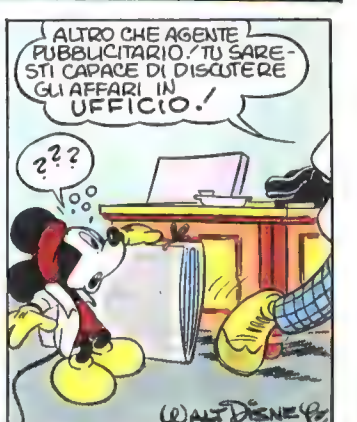
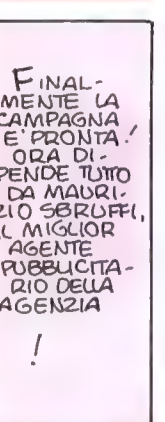
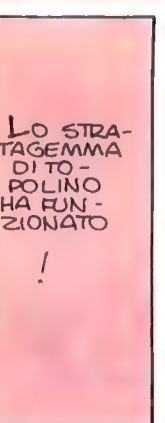
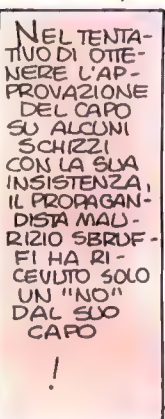
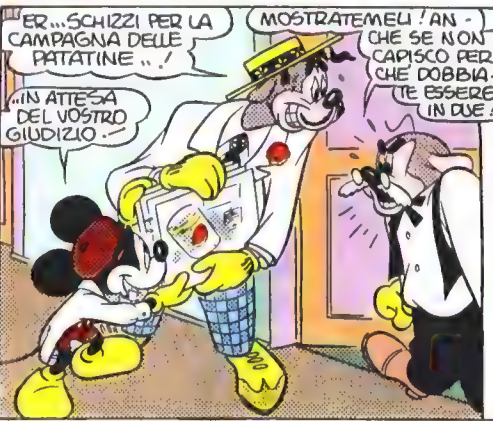
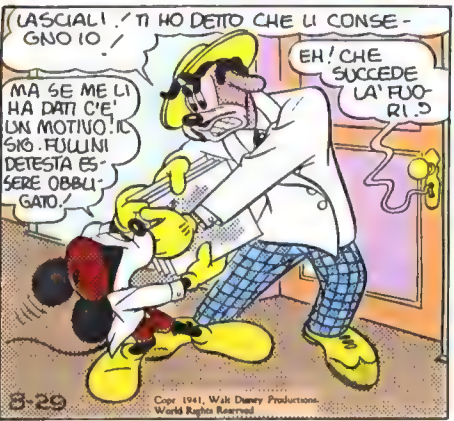
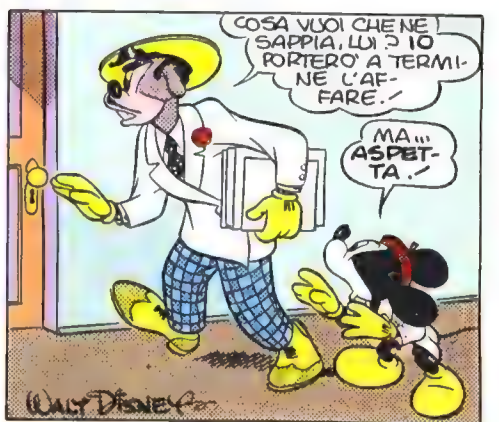












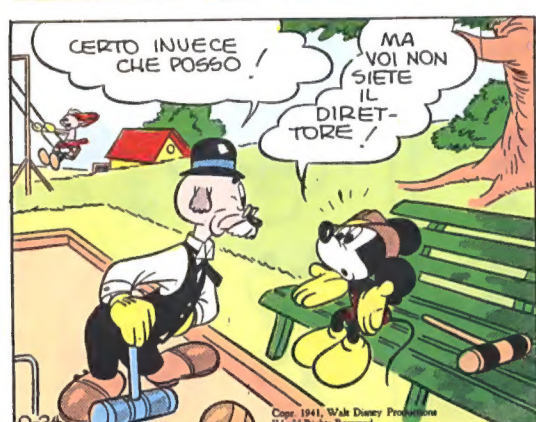
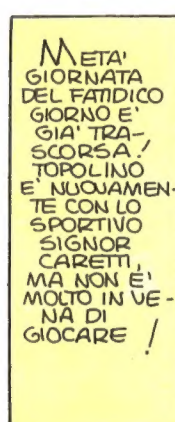
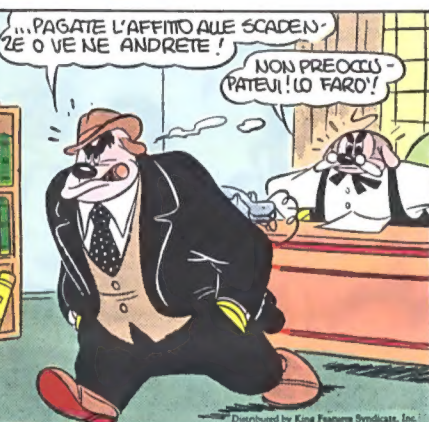
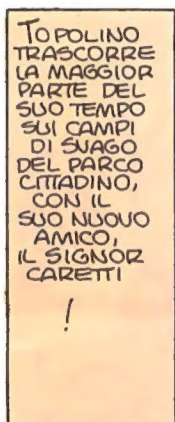




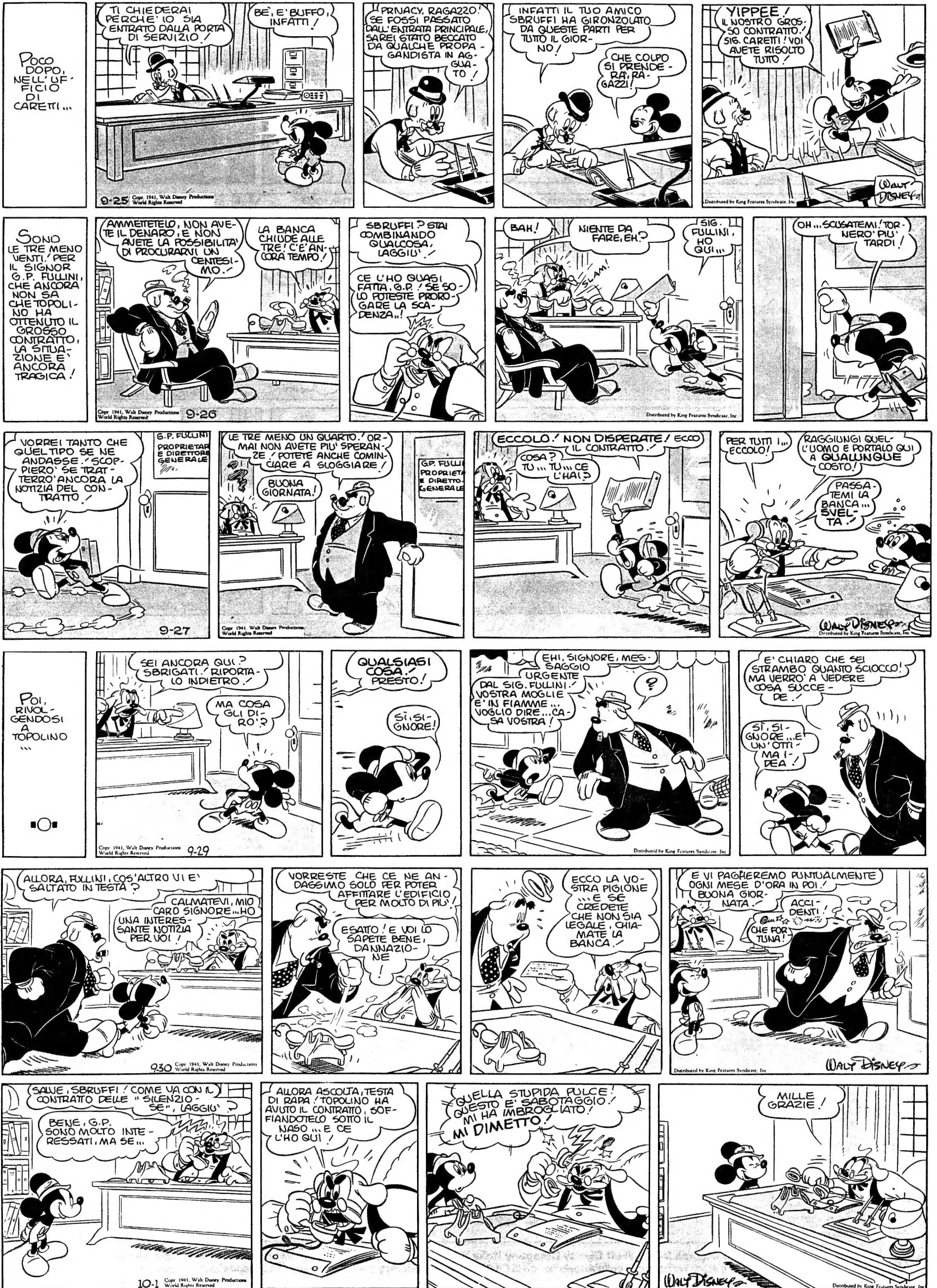




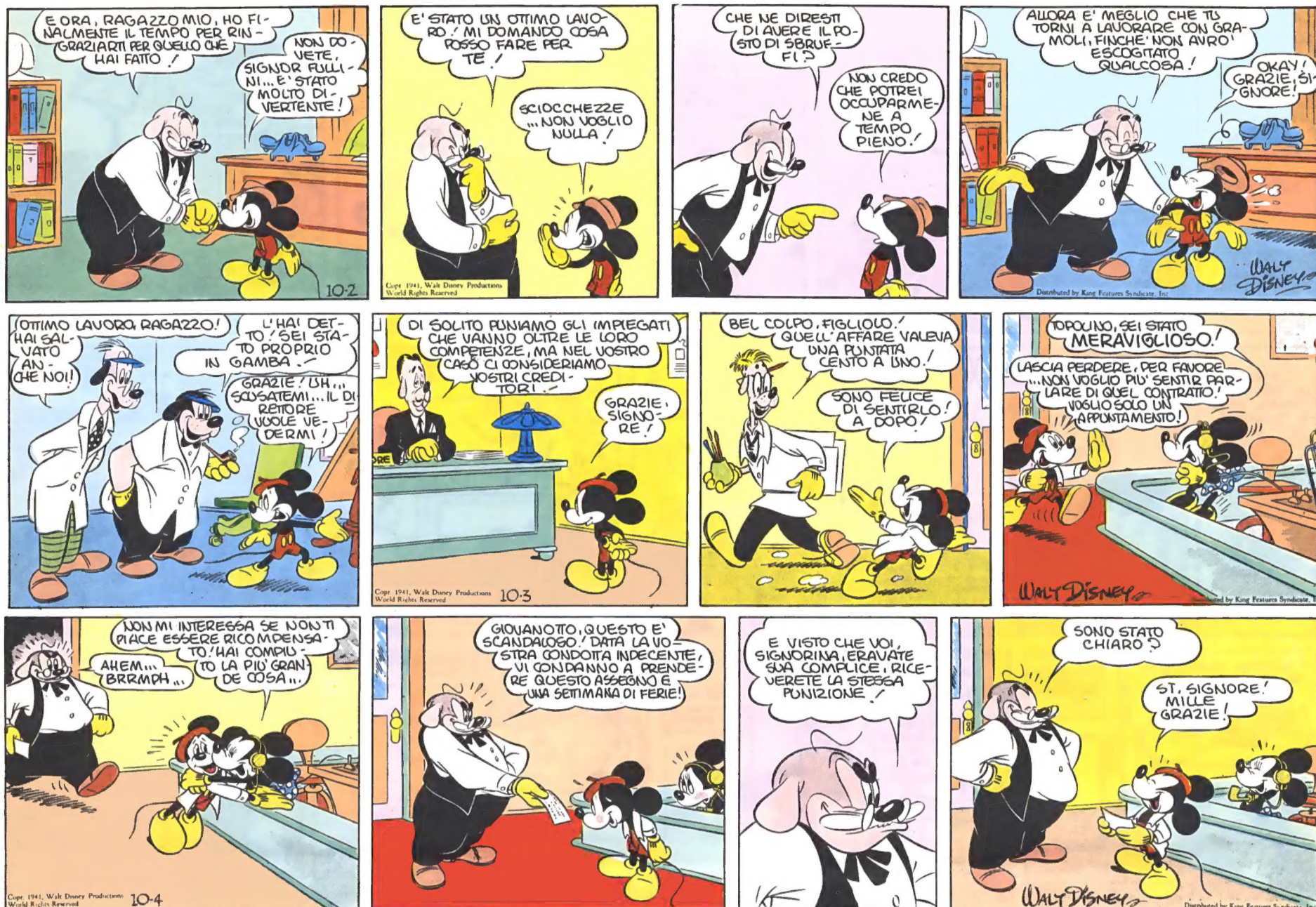












# FINE

## TOPOLINO AGENTE DI PUBBLICITA'

Il Messaggero ringrazia la The Walt Disney Company Italia S.p.A. per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice Comic Art che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

Disney